

Oblastní muzeum v Chomutově Vás srdečně zve
na mezinárodní konferenci

Josef Opitz a umění na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590

ve dnech 17. a 18. října 2013
v zasedacím sále radnice,
Náměstí 1. máje 1 v Chomutově.

Záštitu nad konferencí přijal
primátor statutárního města Chomutova
Mgr. Jan Mareš

PROGRAM KONFERENCE

ČTVRTEK 17. 10.

9.00–9.30

Přivítání účastníků

9.30

Úvodní slovo primátora statutárního města Chomutova,
Mgr. Jana Mareše

Dopolední blok

10.00–12.00

předsedající:

Jan Royt

PhDr. Eduard Mikušek SOA Litoměřice, FF UJEP Ústí nad Labem

Účast Josefa Opitze na profesionalizaci snah českých Němců
po osvojení vlastní minulosti

PhDr. Aleš Mudra, Ph.D. NPÚ Praha

Mezi Prahou a Vratislaví. Sochařství 14. století v severozápadních
Čechách v pojetí Opitze a Wieseho

Přestávka 15 minut

Mgr. Marek Lukasz Krejčí Center for Slavic Art Studies Wrocław

Umělecké památky jako politikum. *In margines* možností dialogu
německých, českých a polských historiků před rokem 1945

Diskuse, pauza na oběd

Odpolední blok

13.30–17.00

předsedající:

Jan Royt

Doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. Ústav pro dějiny umění FF UK v Praze

a **Mgr. Jan Klípa, Ph.D.** Národní galerie v Praze

Josef Opitz a současné přístupy k výzkumu vizuální kultury
severozápadních Čech (1250–1550)

Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D. a **Dr. Markus Hörsch**

GWZO Leipzig, Universität Leipzig, Universität Berlin

Wie lange weilte Ulrich Creutz in Böhmen? Josef Opitz' Thesen
in neuem Licht / Jak dlouho pobýval Ulrich Creutz v Čechách?
Teze Josefa Opitze v novém světle

Dipl.-Architekt Günter Donath Dombaumeister Dom Meißen

Provenienz und konstruktive Durchbildung ausgewählter Zellengewölbe
in Kaaden und Komotau / Provenience a konstruktivní zpracování
vybraných skřípkových kleneb v Kadani a Chomutově

Přestávka 30 minut

Mgr. Štěpánka Chlumská a ak. mal. Lenka Helfertová

Národní galerie v Praze

Archa s reliéfy Čtrnácti sv. pomocníků z Kadaně.

Probíhající restaurování a jeho přínos pro možnosti autorského určení a stanovení míry dochování originálu

Bc. Milan Sýkora Ústav archeologické památkové péče v Mostě

Pyšná sídla mocných a peleše lotrovské

(Hrady v severozápadních Čechách na konci středověku)

Diskuse

17.30–18.30

Komentované prohlídky nové expozice Všemmu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590 a výstavy Josef Opitz 1890–1963

19.00

Zahájení společenského večera v galerii Špejchar, atriu a kostele sv. Ignáce v Chomutově.

Hudební program zajistí Orchestr Ponticello pod vedením Kateřiny Lesákové, ZUŠ Chomutov

PÁTEK 18. 10.

Dopolední blok

9.00–12.00

předsedající

Michaela Ottová

PaedDr. Mgr. Petr Rak Státní okresní archiv Chomutov se sídlem v Kadani
„Kadaňský historický kroužek“ a Josef Opitz

PhDr. Dana Stehlíková, CSc. Národní muzeum v Praze
Josef Opitz v Národním muzeu (1941–1945)

Ekkehard Loch Konstanz

„Griäß God, Herr Dogda“.

Osobní vzpomínky pamětníka Josefa Opitze
(čtený příspěvek v zastoupení)

Přestávka 15 minut

Dr. Martin Ortmeier Freilichtmuseum Finsterau

Josef Opitz in Finsterau (1946–1953)

/ Josef Opitz ve Finsterau (1946–1953)

Friedrich Staemmler M.A. Chemnitz

a **Dipl.-Ing. Günter Lasch** Zwönitz

Mittelalterliche Kunstwerke aus der Dorfkirche zu Brünlos sowie andere kaum bekannte Skulpturen und Gemälde aus der Zeit 1340–1440 im Erzgebirgsraum. Zur Frage des Bestandes und seiner stilistischen und kunstpolitischen Verbindungen nach Nordwestböhmen / Středověká umělecká díla z kostela v Brünlos a další téměř neznámé sochy a malby z období let 1340–1440 v Krušných horách. K otázce stylistických a umělecko-politických kontaktů do severozápadních Čech

Diskuse, pauza na oběd

Odpolední blok

13.30–17.00

předsedající:

Michaela Ottová

Mgr. Helena Dáňová Národní galerie v Praze

Znovunalezené dědictví. Příspěvek k nově identifikované provenienci několika řezb z Národní galerie

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt Ústav pro dějiny umění FF UK v Praze

Středověká desková malba v severozápadních Čechách a její západoevropské inspirace a paralely

Přestávka 30 minut

Dr. Anke Neugebauer Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg

Andreas Günther von Komotau – Landbaumeister im Dienst von Kardinal und Kurfürst / Andreas Günther z Chomutova – zemský architekt ve službách kardinála a kurfiřta

Mgr. Jaroslav Skopec Národní památkový ústav, ú. p. Ústí nad Labem

Kamenické značky z Kadaně a Chomutova v umělekohistorických souvislostech pozdní gotiky

Diskuse, ukončení konference

17.00–18.00

Komentované prohlídky nové expozice Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590 a výstavy Josef Opitz 1890–1963 – v případě zájmu

Konference bude simultánně tlumočena.

Přihlášku na konferenci a další informace naleznete na www.muzeum-cv.net.